

EINFÜHRUNG IN MidiSoundSynth

V. 1.000

Zusammengestellt von Kenneth Rundt / Synthfont.com, 2022

Übersetzt von Michael Pauli

MidiSoundSynth ist ein Programm zum Abspielen von MIDI-Dateien oder MIDI-Daten von einem Eingangsport, das nur die besten auf dem Markt erhältlichen SoundFonts verwendet. MidiSoundSynth ist das Ergebnis einer Zusammenarbeit zwischen Alberto Galluzzo von "GoldMidiSF2.com" (seit langem anerkannter Hersteller von hochwertigen SoundFonts) und Kenneth Rundt von "SynthFont.com" ("Viena", "SynthFont1 & 2" und "VSTSynthFont").

MidiSoundSynth hat eine sehr einfache Benutzeroberfläche, mit nur den Funktionen, die Sie wirklich brauchen, und basiert auf der SynthFont2 Synthese-Engine (+10 Jahre), die wiederum auf der ursprünglichen SynthFont1 Synthese-Engine (+20 Jahre) basiert. MidiSoundSynth ist das erste Programm auf dem Markt, das das neue proprietäre SoundFont-Format "SFKR" ("SoundFont KompResst") verwenden kann, das von SynthFont in Zusammenarbeit mit GoldMidiSF2 entworfen und entwickelt wurde.

Dieser neue Kompressionsalgorithmus ist für die Komprimierung von gesampelten SoundFont-Audiodaten bei 44100Hz und 16-bit optimiert. Die Komprimierung ist nahezu verlustfrei, lediglich Rauschen und andere irrelevante Artefakte werden entfernt. Dank einer komprimierten Größe von etwa 25% im Vergleich zum Original haben wir die Möglichkeit, große SoundFonts zu erstellen und zu verbreiten.

Eines der Hauptmerkmale von MidiSoundSynth ist die Möglichkeit, jedes SoundFont / Preset (Voreinstellung) separat für jeden der 16 MIDI-Kanäle in der MIDI-Datei auszuwählen, und zuzuweisen. Zusätzlich gibt es fünf eingebaute Audio-Effekte, die jedem der MIDI-Kanäle zugewiesen werden können. Alle "MIDI-Arrangements oder Modifikationen" wie Tempoänderung, Tonart, Effekte, Preset usw. werden zur späteren Verwendung in einer Datei namens "Arrangement" gespeichert, die auch die Original-MIDI-Daten enthält. MidiSoundSynth kann Audiodateien in verschiedenen gängigen Formaten erzeugen, z. B. WAV, MP3, MP4 und OGG.

Für die Live-Wiedergabe und eine exzellente Performance unterstützt MidiSoundSynth die WASAPI-Technologie mit geringer Latenzzeit.

MidiSoundSynth ist die Software der Wahl für die anspruchsvollsten Musiker, die ihre Musik mit einem Minimum an Investitionen und Aufwand in höchster Qualität ausdrücken wollen, indem sie MIDI und SoundFonts als Basis für ihre Musik verwenden.

Dank des einfachen und intuitiven Designs und unserer hochwertigen SoundFonts können großartige Ergebnisse erzielt werden und eine großartige Zeit ist für alle garantiert.



Seite 1 - das Hauptfenster

Transporttasten für die Wiedergabe. Zur vorherigen Datei springen, zurückspulen (STRG gedrückt halten, um zum Anfang des Songs zu gelangen), 10 Takte vorwärts, nächste Datei, Stopp, Pause, Wiedergabe und MIDI-Eingangswiedergabe starten ("Live-Modus")

Informationen und Versionsprüfung

Hilfe - um diese PDF-Datei anzuzeigen

Tempo ändern = MIDI-Beats pro Minute (BPM) ändern

Tonhöhe ändern: MIDI-Noten nach oben/unten transponieren

Anklicken, um einen Dialog zur Suche nach einer MIDI-Datei anzuzeigen (Erweiterg. ".mid" oder ".kar")

Hier können Sie die Anwendungssprache auswählen

Port-Optionen: Audio-Ausgang und MIDI in

Anklicken, um zwischen Vollbild- und Normalansichtsmodus umzuschalten

Anklicken, um das aktuelle Arrangement zu speichern (mit MIDI-Daten). Drücken Sie die Taste mit 3 Punkten, um einen Dateispeicherdialog anzuzeigen, um den Speicherort und den Namen des Arrangements auszuwählen

Wiedergabe-Position

Standard SoundFont MSSGoldSF2 GM+GS .sf2 **SoundFonts verwalten**

Dies ist ein "Mini Piano Roll", das alle Noten aller gespielten MIDI Kanäle zeigt. Eine rote Cursor-Linie zeigt die Position während der Wiedergabe. Sie können zu jeder Position springen, indem Sie in das Diagramm klicken

Anklicken, um einen geöffneten Dateidialog anzuzeigen, um nach einem SoundFont zu suchen, der als Standard verwendet werden soll. SoundFont wird einer Liste hinzugefügt

Verwenden Sie diese beiden Tasten, um den VOLUME-Slider-Modus zwischen Linear- und Decibel-Modus zu wechseln

Boost ("Loudness") ist ein grundlegender Low-Level-Effekt, um den Tonpegel leicht zu erhöhen, ohne zu viel Clipping von Peaks zu verursachen

Anklicken, um die Seite "Dateien & Wiedergabeliste" anzuzeigen. "Dateien" mit einer einfachen Explorer-Ansicht und "Wiedergabeliste" gibt Zugriff auf Ihre eigenen Listen von MIDI-Dateien

Anklicken, um die Seite "MIDI-Kanäle" anzuzeigen. Diese Seite enthält die MIDI Channel Tools und Effekte ("Mixer")

Anklicken, um die Seite "Haupteffekte" anzuzeigen. Haupteffekte enthält vier gängige Audioeffekte für das Hauptrouting

Anklicken, um die Seite "Audiodatei erstellen" anzuzeigen. Auf dieser Seite können Sie das Audioformat, den Dateinamen und den Pfad definieren

Anklicken, um die Seite "SFKR" anzuzeigen auf der Sie weitere SoundFonts im SFKR-Format zum Herunterladen und Installieren finden

Anklicken, um die Liste der SoundFonts zu verwalten. - Sie können SoundFonts entfernen, den Alternativen Standard GM SF2 wählen und SFKR-Dateien deinstallieren oder neu installieren

2 – Dateien & Wiedergabeliste

Verwenden Sie diese Taste, um den obersten Ordner für die Baumansicht "Explorer" auszuwählen

Verwenden Sie diese Taste, um zwischen Ordnern zu navigieren

The screenshot shows a music player interface with the following components and annotations:

- Top Bar:** Includes a volume knob (Pan: 0) and buttons for "Dateien & Wiedergabeliste" (highlighted with a red box), "Midi-Kanäle", "Haupteffekte", "Audiodatei erstellen", and "SFKR-Dateien installieren".
- File Explorer (Left):** Shows a tree view of folders like "C:\midi files", "Coses compilation", and "Gaita - Bagpipe". A red line points from the top-left text box to the "C:\midi files" folder.
- File List (Center):** A table of files with columns for "Dateiname", "Datum geändert...", and checkboxes. The file "bluebell.mid" is selected. A red line points from the top-right text box to the "Dateien & Wiedergabeliste" button. A grey tooltip box is overlaid on the list with the text: "Doppelklicken Sie auf eine Datei, um sie zu öffnen. Aktivieren Sie die Kontrollkästchen ([X]), um mehrere Dateien für die Wiedergabe auszuwählen (siehe 'Nur Spielen markiert' unten) oder um sie der Wiedergabeliste rechts hinzuzufügen".
- Playlist (Right):** Titled "Wiedergabeliste", it shows a list of songs including "BUFLOBIL", "BYE2LOVE", "C. Morisi - Rosy", "Catch us if you can", "catedral", and "CDOS_pinn_v1_2". A red line points from the bottom-right text box to the "Dateien in Playlist abspielen" button.
- Bottom Bar:** Contains playback controls: "Dateien im Explorer abspielen", "Nur Spielen markiert", "Automatisches Abspielen", "Alles wiederholen", "Datei hinzufügen ...", "Datei entfernen", and "Dateien in Playlist abspielen". A red line points from the bottom-left text box to the "Dateien im Explorer abspielen" button. Another red line points from the bottom-middle text box to the "Datei hinzufügen ..." button. A third red line points from the bottom-right text box to the "Dateien in Playlist abspielen" button.

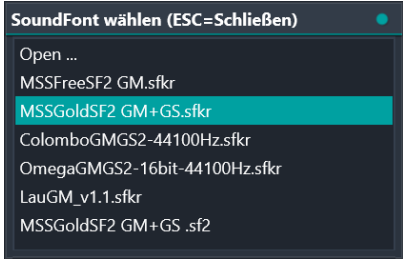
Anklicken, um alle oder nur markierte Dateien im aktuellen Ordner abzuspielen

Schalten Sie "Automatisches Abspielen" ein, um eine Datei beim Doppelklick sofort abzuspielen

Anklicken, um die ausgewählte Datei oder die markierten Dateien zur Playlist hinzuzufügen

Dateien in der Wiedergabeliste nach oben/unten verschieben

3 – MIDI-Kanäle



Drücken Sie diese Taste, um den SoundFont auszuwählen, der für den ausgewählten MIDI-Kanal verwendet werden soll.

Drücken Sie diese Taste, um das SoundFont-Preset auszuwählen, das für den ausgewählten MIDI-Kanal verwendet werden soll.



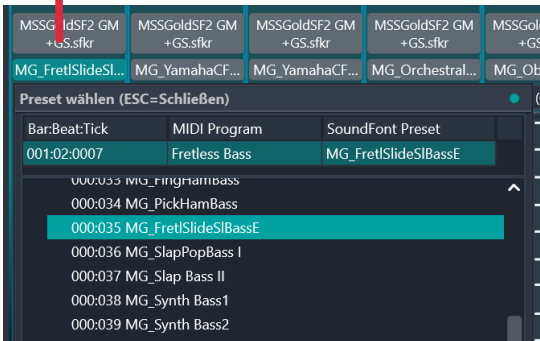
“M” = Stumm, “S” = Solo

Boost und Pegel

Hier klicken, um ein Fenster mit vier Audioeffekten anzuzeigen

Verwenden Sie diesen Schieberegler, um die Schwenkposition zu ändern

Drücken Sie diese Taste, um die Pan-Position zurückzusetzen.



4 – Haupteffekte

MidiSoundSynth hat fünf eingebaute Audioeffekte: Loudness (siehe Seite 1 und Seite 3). Reverb, Chorus, Compressor und Equalizer. Von diesen Effekten ist nur der Reverb mit einigen Presets ausgestattet (die nicht bearbeitet werden können). Für die anderen drei Effekte auf dieser Seite können Sie Ihre eigenen Voreinstellungen erstellen.

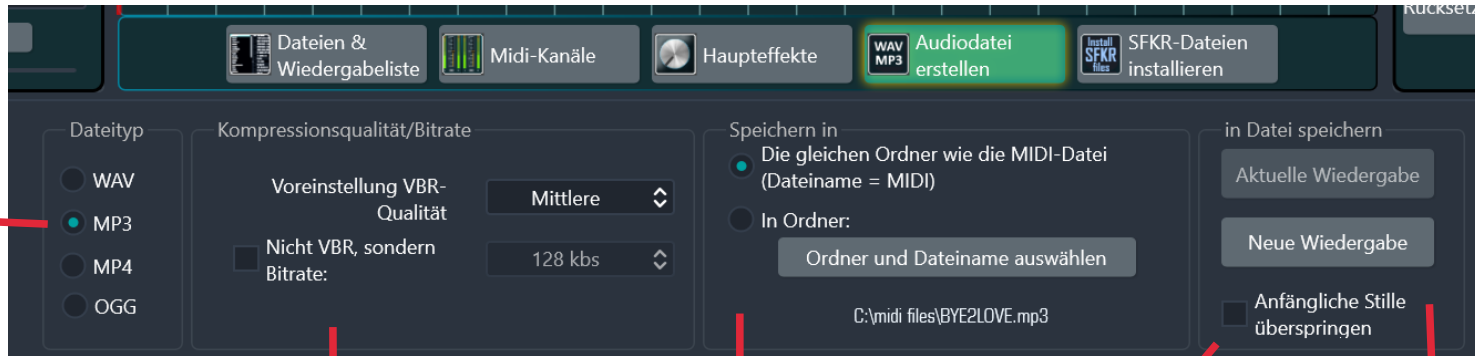
Drücken Sie die Schaltfläche Effekte für einen MIDI-Kanal (Seite 3), um das Effektfenster für einen Kanal anzuzeigen

Nur zur Information: Dieses Fenster enthält auch Informationen zu den MIDI Continuous Controllern (CC) für den ausgewählten MIDI-Kanal.

Beachten Sie, dass die MIDI-Datei mehrere Werte für einen bestimmten CC enthalten kann. In diesem Fall wird der Wert während der Wiedergabe aktualisiert.

CC#	Name	Value
7	Volume (c)	127
10	Pan position (c)	58
11	Expression (c)	127
91	Effects Level	70
93	Chorus Level	0

5 – Audiodatei erstellen



1: Wählen Sie den Dateityp

2: Je nach Dateityp können Sie einen Komprimierungsmodus und Qualität auswählen

3: Wählen Sie, wo die Datei gespeichert werden soll, und geben Sie ihr optional einen anderen Namen als den, der aus dem MIDI-Dateinamen abgeleitet ist.

4: Schalten Sie diese Option ein, wenn Sie die anfängliche Stille der Datei überspringen möchten - falls vorhanden

5: Drücken Sie abschließend entweder "Aktuelle Wiedergabe" oder "Neue Wiedergabe".

Wählen Sie "Aktuelle Wiedergabe", wenn Sie die Datei mindestens einmal durchgespielt haben und mit dem Arrangement zufrieden sind.

Wählen Sie "Neue Wiedergabe", wenn Sie die Datei nicht mindestens einmal durchgespielt haben oder das Arrangement seitdem verändert haben (Änderung von SoundFont oder Preset oder eines Audioeffekts).

6 – SFKR-Dateien installieren

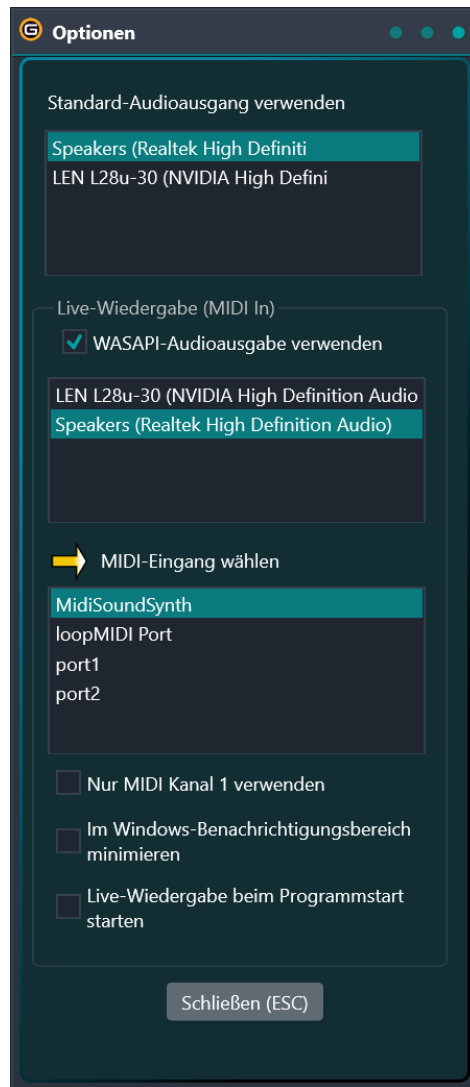
MidiSoundSynth wird mit zwei kostenlosen GM SoundFonts ausgeliefert: dem eher kleinen und einfachen GMGSxV2.sf2 (im regulären SoundFont-Format) und dem größeren "MSSFreeSF2 GM" im proprietären SFKR-Format. MSS kann mit jedem SoundFont im regulären SoundFont-Format verwendet werden, den Sie besitzen (oder im Internet finden). Benutzer von MSS haben die Möglichkeit, drei hochwertige SoundFonts über die Links auf dieser Seite zu erwerben. Weitere werden später hinzugefügt.

The screenshot shows the software interface with a top navigation bar containing buttons for "Dateien & Wiedergabeliste", "Midi-Kanäle", "Haupteffekte", "WAV MP3 Audiodatei erstellen", and "Install SFKR Plus SFKR-Dateien installieren". Below the navigation bar are three product cards, each featuring a 20% discount badge and buttons for "Info", "Jetzt Kaufen", and "Herunterladen und installieren".

Product Name	Original Price	Discounted Price	Format	Size	Presets
MidiSoundSynth Version 1 + MSSTyrosSF2 GMGS.sfkr	€ 29.90	€ 23.90	GM+GS SoundFont Format	639 MB	128 Melodic GM Presets, 091 SFX GS Presets, 018 Schlagzeug GM Presets
MidiSoundSynth Version 1 + MSSLiveSF2 GMGS.sfkr	€ 31.90	€ 26.90	GM+GS SoundFont Format	361 MB	128 Melodic GM Presets, 032 SFX GS Presets, 010 Schlagzeug GM Presets
MidiSoundSynth Version 1 + MSSGoldSF2 GMGS.sfkr	€ 59.90	€ 49.90	GM+GS SoundFont Format	1.0 GB	128 Melodic GM Presets, 262 SFX GS Presets, 013 Schlagzeug GM Presets

Geben einen beliebigen herunterladen-Link ein:

7 – Port-Optionen



Der Standard-Audio-Out-Port wird beim Abspielen einer MIDI-Datei verwendet. Dies ist ein MME (Microsoft Multimedia Environment) Port. MME ist ein nativer Windows-Audiotreiber, mit eher hoher Latenz, aber minimalen Hardwareanforderungen

Für die Live-Wiedergabe ("MIDI In") sollte ein Port mit geringer Latenz verwendet werden. MidiSoundSynth bietet die Verwendung der Windows-eigenen WASAPI (Windows Audio Session API), die Microsofts empfohlene Methode für den Zugriff auf WDM (Windows Driver Model) Audio-Treiber ist

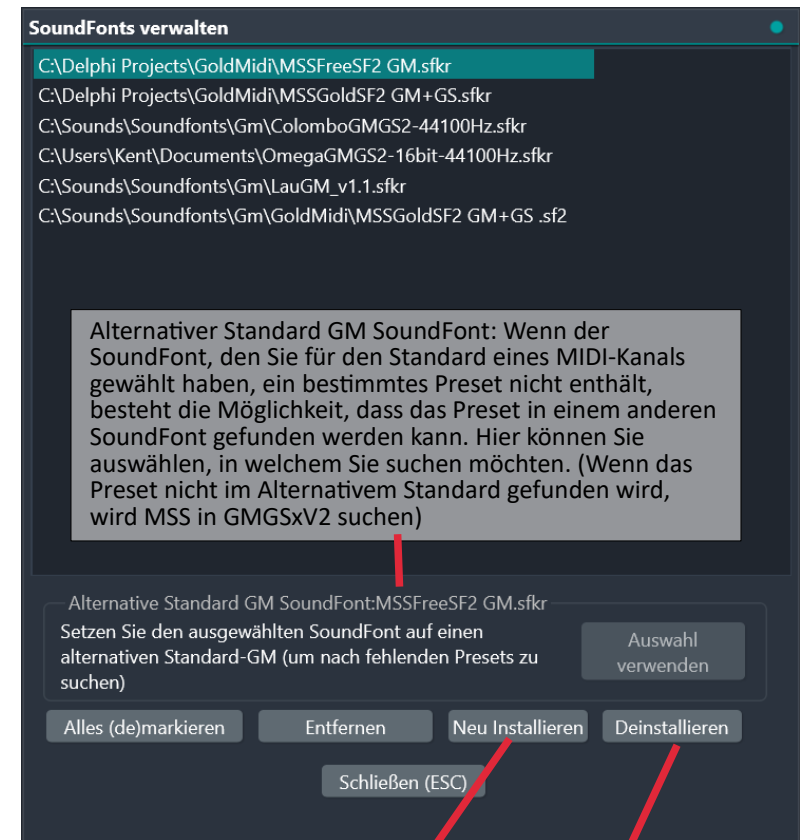
Für die Live-Wiedergabe müssen Sie einen "MIDI Input" Port wählen. Dies kann entweder ein Hardware-Port sein, der zu einer externen Tastatur gehört, oder ein virtueller MIDI-Port, der von einem virtuellen MIDI-Port-Treiberprogramm erstellt wird, zum Beispiel "LoopMIDI".

Weitere Optionen:

- 1) Wenn Sie von einer externen Tastatur aus spielen, können Sie nur einen MIDI-Kanal überwachen. Wenn nicht aktiviert, werden alle 16 MIDI-Kanäle überwacht.
- 2) Sie können wählen, MidiSoundSynth zu einem Symbol im Windows-Benachrichtigungsbereich zu minimieren.
- 3) Sie können MidiSoundSynth im Live-Wiedergabemodus starten

8 – SoundFonts verwalten

MidiSoundSynth hält eine Aufzeichnung aller SoundFonts, die Sie verwendet haben, so dass schließlich die Liste zu lang für eine bequeme Nutzung wachsen kann. Mit SoundFonts verwalten können Sie SoundFonts aus der Liste entfernen - keine Datei wird von der Festplatte gelöscht!



Komprimierte SFKR SoundFonts können neu installiert werden, was bedeutet, dass die Audiodaten erneut aus der komprimierten Datei extrahiert werden

Komprimierte SFKR SoundFonts können deinstalliert werden, was bedeutet, dass sowohl die Originaldatei als auch die Audiodaten gelöscht werden